

CA CINEAGENZIA

Internazionale



Mondovisioni

I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

EDIZIONE 2023-2024

www.cineagenzia.it/mondovisioni

MONDOVISIONI / PRESENTAZIONE

La rassegna **Mondovisioni** organizzata da **CineAgenzia** insieme al settimanale **Internazionale** presenta da 15 anni i più appassionanti e urgenti documentari su attualità, diritti umani e informazione, selezionati dai maggiori festival e proposti in esclusiva per l'Italia.

Dopo la tradizionale anteprima a inizio ottobre in occasione di **Internazionale a Ferrara**, la rassegna inizia il tour annuale tra sale cinematografiche, associazioni e istituzioni culturali, ONG, scuole e spazi di ogni genere in tutta Italia: decine di città grandi e piccole da nord a sud ospitano **Mondovisioni**, per una media di oltre 200 proiezioni all'anno.

MONDOVISIONI / PROGRAMMA

Fedele alla linea editoriale di **Internazionale**, la rassegna **Mondovisioni** racconta la complessità del nostro tempo attraverso storie esemplari e senza filtri, che ci coinvolgono e ci riguardano.

La **selezione 2023-2024** presenta 6 titoli acclamati in grandi eventi come Berlinale e Sundance, e nei principali festival di documentari: IDFA, CPH:DOX, Hot Docs, Sheffield Doc/Fest, tra gli altri.

Il **programma** si tiene in equilibrio tra attualità e riflessione, tra emozioni e analisi, per uno sguardo sul mondo che solo il miglior cinema documentario e il grande giornalismo sanno offrire.

Inevitabile partire dall'attualità della guerra in Ucraina con **20 DAYS IN MARIUPOL**, e le drammatiche immagini dalla città assediata che sono valse al reporter ucraino Mstyslav Chernov il premio Pulitzer 2023.

Nello scacchiere globale la Russia ha un alleato chiave nella Cina: l'inquietante **TOTAL TRUST** mostra come Pechino usi sorveglianza, tecnologia e censura per isolare e reprimere brutalmente ogni dissenso.

A un anno dalle rivolte iraniane per l'assassinio di Mahsa Amini, **SEVEN WINTERS IN TEHRAN** ricostruisce l'emblematica drammatica vicenda di un'altra giovane donna, e la sua battaglia contro una società patriarcale.

Ricerca di giustizia, e un altro scenario da anni al centro delle cronache, sono al centro di **THE LOST SOULS OF SYRIA**, sul primo tentativo di processare i responsabili di violenze e torture perpetrate dal regime siriano.

Il diritto internazionale è al centro anche dell'ambizioso **THEATRE OF VIOLENCE**, che segue lo storico processo presso la Corte Penale dell'Aia a un ex-soldato bambino ugandese, insieme vittima e carnefice.

Nell'anno che porta alle presidenziali 2024, infine, **PRAYING FOR ARMAGEDDON** presenta una sconvolgente denuncia dell'impatto di predicatori e lobby evangeliche su democrazia e politica estera statunitensi.



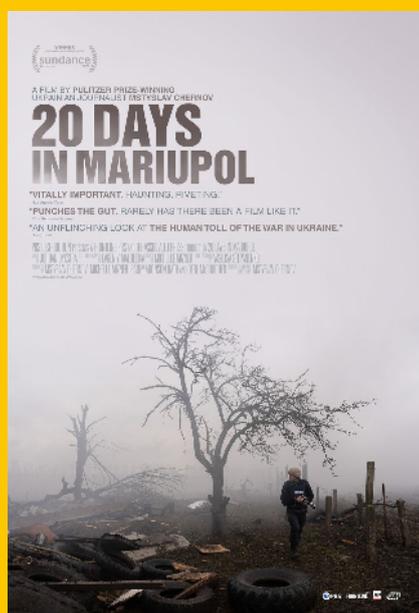
20 DAYS IN MARIUPOL

di Mstyslav Chernov

Ucraina, 2023, 94 minuti | Anteprema italiana
Ucraino, inglese e russo, con sottotitoli italiani

#Giornalismo #Guerra #Russia #Ucraina

Alla vigilia dell'invasione russa dell'Ucraina, una squadra di giornalisti entra nella città portuale di Mariupol. Durante il successivo assedio, mentre cadono le bombe, gli abitanti fuggono e l'accesso a elettricità, cibo e acqua è interrotto, i reporter, unici rimasti, lottano per raccontare le atrocità della guerra, finché circondati dai soldati russi si rifugiano in un ospedale, in trappola. Le loro immagini, diffuse dai media mondiali, documentano morte e distruzione, e smentiranno la disinformazione russa. Di fronte a tanto dolore il regista e giornalista ucraino Mstyslav Chernov si chiede se filmare ancora possa fare qualche differenza, ma sono gli stessi cittadini di Mariupol a implorarlo di continuare, perché il mondo sia testimone.



Trailer vimeo.com/855984077

Web 20daysinmariupol.com

Festival Sundance, CPH:DOX, Hot Docs, Doc Aviv,
Beldocs, Seattle, Sheffield Doc/Fest



PRAYING FOR ARMAGEDDON

di **Tonje Hessen Schei**

Norvegia, 2023, 97 minuti | Anteprima italiana

Inglese, arabo e ebraico, con sottotitoli italiani

#MedioOriente #Politica #Religione #StatiUniti

Praying for Armageddon è un thriller politico che indaga le pericolose conseguenze della fusione tra cristianesimo evangelico e politica statunitense. Frutto di anni di ricerche, il documentario rivela come le strutture del fondamentalismo indeboliscano il tessuto della democrazia americana, ed evidenzia l'impatto devastante che la religione esercita sulla politica estera del Paese. Tra fondazioni religiose, mega-chiese evangeliche, e oscure manovre dietro le quinte di Washington, il racconto dall'interno di un movimento che, guidato da predicatori e politici accecati da una visione profetica della fine dei giorni, da anni contribuisce alla spirale di violenza in Medio Oriente e mira in ultima analisi a distruggere la nostra stessa civiltà.



Trailer vimeo.com/855983851

Web prayingforarmageddon.com

Festival CPH:DOX, Hot Docs, It's All True, Docs Against Gravity, Sheffield Doc/Fest



SEVEN WINTERS IN TEHRAN

di **Steffi Nierzoll**

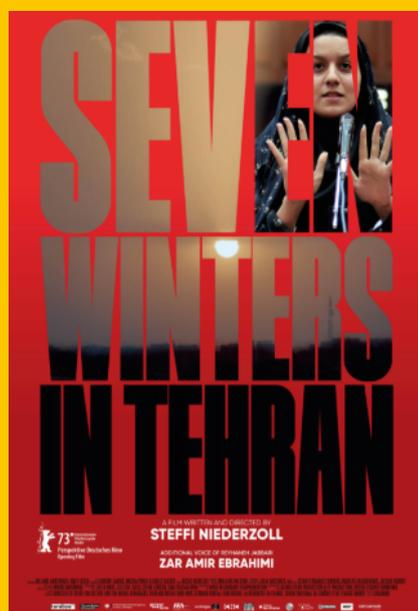
Germania/Francia, 2023, 99 minuti

Farsi, con sottotitoli italiani

#Diritti #Donne #Giustizia #Iran

In collaborazione con

I WONDER
P I C T U R E S



Teheran, 7 luglio 2007: Reyhaneh Jabbari, 19 anni, ha un incontro di lavoro con un nuovo cliente. Lui tenta di violentarla, lei lo accoltella e fugge. Più tardi, viene arrestata e accusata di omicidio. Nonostante le numerose prove di legittima difesa, Reyhaneh in tribunale non ha alcuna chance, perché il suo aggressore era un uomo potente che, anche da morto, viene protetto da una società patriarcale. Grazie a video forniti dai familiari, alle loro testimonianze, e alle lettere scritte da Reyhaneh, il film ripercorre il processo, la detenzione e il destino di una donna diventata simbolo di resistenza per un intero Paese. La sua lotta per i diritti rispecchia quella di tante altre donne, facendo luce sulla condizione femminile in Iran.

Trailer vimeo.com/855984625

Web cercamon.biz/seven-winters

Festival Berlinale, CPH:DOX, Hot Docs, Movies That Matter, Jeonju, DOK.fest Munich



THE LOST SOULS OF SYRIA

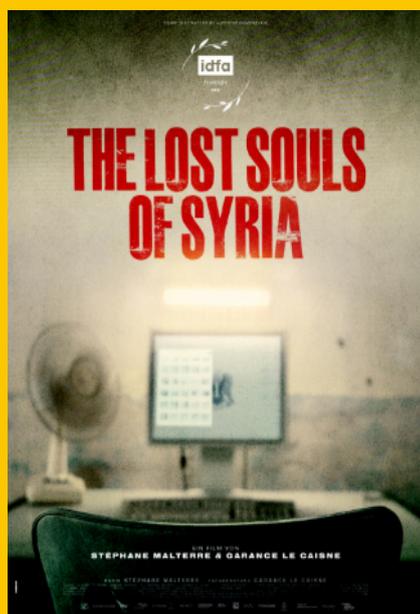
di Stéphane Malterre e Garance Le Caisne

Francia/Germania, 2022, 99 minuti

Inglese, arabo, spagnolo, francese e tedesco, con sottotitoli italiani

#Diritti #Giustizia #Rivoluzione #Siria

27.000 foto di detenuti civili torturati a morte sono state trafugate dagli archivi segreti del regime siriano da un disertore militare con il nome in codice Caesar, e rese pubbliche nel 2014. Il regista Stéphane Malterre e la sua co-autrice e consulente, Garance Le Caisne, hanno indagato fino a che punto la giustizia internazionale si dimostri impotente nel perseguire il criminale Stato siriano. Mentre il caso sembra destinato all'oblio, le famiglie delle vittime, insieme agli attivisti e allo stesso Caesar, cercano verità e giustizia attraverso i tribunali di tutta Europa. Oltre cinque anni di indagini e battaglie porteranno al primo processo contro gli alti funzionari responsabili della macchina della morte siriana.



Trailer vimeo.com/855984166

Web thepartysales.com/movie/the-lost-souls-of-syria

Festival IDFA, Jerusalem, FIFDH Geneva



THEATRE OF VIOLENCE

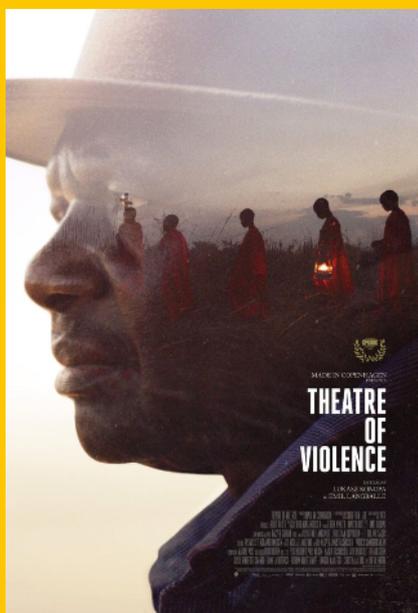
di **Lukasz Konopa e Emil Langballe**

Danimarca/Germania, 2023, 105 minuti | Anteprima italiana

Acholi, inglese e francese, con sottotitoli italiani

#Giustizia #Guerra #Infanzia #Uganda

Si può essere insieme carnefici e vittime? È la domanda posta da Krispus Ayena, avvocato difensore presso la Corte Penale Internazionale dell'Aia. Il suo cliente, Dominique Ongwen, all'età di 9 anni è diventato uno degli almeno 20.000 bambini rapiti in Uganda dal Lord's Resistance Army del leader ribelle Joseph Kony. Ongwen ha subito il lavaggio del cervello da parte di Kony, che ha usato una combinazione di cristianesimo, stregoneria e tortura per trasformare i bambini in spietati soldati dell'LRA, nella ribellione contro il presidente Museveni. Ongwen imparò rapidamente che si trattava di uccidere o essere uccisi, e scalò le gerarchie fino al grado di comandante, prima di arrendersi e finire all'Aia, imputato in un processo destinato a fare storia.



Trailer vimeo.com/855984970

Web sales.dogwoof.com/theatre-of-violence

Festival CPH:DOX, Human Rights FF London, Docville, One World, Movies That Matter



TOTAL TRUST

di Jialing Zhang

Germania/Paesi Bassi, 2023, 97 minuti | Anteprima italiana

Cinese (mandarino), con sottotitoli italiani

#Censura #Cina #Sorveglianza #Tecnologia

Le possibilità digitali di controllo sociale in Cina hanno portato a un livello di sorveglianza statale senza precedenti. Attraverso l'autocensura o lo spionaggio dei vicini, la sorveglianza non riguarda solo coloro che sono percepiti come una minaccia dal governo, ma sempre più il cittadino comune: che si tratti di fare degli acquisti, accompagnare i figli a scuola o portare fuori la spazzatura. Big Data e tecnologie digitali vengono utilizzati come armi per limitare le libertà, e passo dopo passo, il comportamento sociale e politico dei cinesi sta cambiando. *Total Trust* riesce a fornire uno sguardo intimo ed esclusivo dall'interno della Cina, assolutamente inedito, raccontando una storia profondamente inquietante di tecnologia, repressione e abuso di potere.



Trailer vimeo.com/855984034

Web total-trust.org

Festival CPH:DOX, Movies That Matter, Hot Docs, Docs Against Gravity, Sheffield Doc/Fest

MONDOVISIONI / INFORMAZIONI

L'edizione 2023-2024 di **Mondovisioni** è disponibile da **CineAgenzia** in distribuzione per le sale cinematografiche e ogni altro spazio attrezzato per le proiezioni, da inizio ottobre 2023 fino a settembre 2024.

La rassegna può essere programmata con la massima flessibilità, diluita a cadenza regolare in diverse settimane o mesi, oppure concentrata in eventi e manifestazioni, per legarsi a ricorrenze e occasioni particolari.

Mondovisioni è concepita come una rassegna organica, ma in caso una sede non sia in grado di ospitare tutti i 6 titoli, è possibile richiederne solo alcuni.

I documentari sono tutti in versione originale sottotitolata in italiano, i formati di proiezione disponibili sono DCP, file HD e BluRay.

Il noleggio della rassegna prevede la concessione del logo di **Internazionale** per la promozione delle proiezioni, garantendo la possibilità di raggiungere il vasto bacino di lettori del settimanale.

I social media di **Internazionale** condividono ogni settimana la lista delle città e spazi che ospitano le proiezioni di **Mondovisioni**.

Oltre a trailer sottotitolati in italiano, immagini e poster di tutti i documentari, viene messo a disposizione di sale e organizzatori un social media kit con grafiche promozionali sulla rassegna e i singoli film.

Le preview dei documentari sono a disposizione di tutti gli operatori interessati a valutare la programmazione di **Mondovisioni**: contattate **CineAgenzia** per richiedere l'accesso e maggiori dettagli.

MONDOVISIONI / CONTATTI

CineAgenzia

www.cineagenzia.it

info@cineagenzia.it

049 8162220